

## ***Mironins***

### **Projecte de recerca transmèdia**

Adscrit a la Comunitat RIS3CAT Mèdia i impulsat per un grup format per la Unitat de Tecnologies Audiovisuais d'Eurecat, la Universitat Pompeu Fabra (UPF), Cornelius Films, Sfy i Wildbytes.

---

## **Nota de premsa**

---

### **La Fundació Joan Miró participa en el projecte transmèdia *Mironins***

**El projecte de recerca i innovació té per objectiu generar formes pioneres de vincular-se, participar i aprendre al museu a través de les tecnologies digitals.**

**L'univers dels *Mironins* i els seus protagonistes, tres gotes de pintura escapades dels quadres de Miró, arriba també a les pantalles a través d'una producció d'animació infantil que té com a escenari les sales i els espais emblemàtics de la fundació.**

***Mironins* s'estrenarà a les sales de cinema el 3 de desembre i properament es podrà veure a Televisió de Catalunya, À Punt i a Televisió Espanyola. El film ha estat nominat als Premis Gaudí i als Premis Goya.**

**Barcelona, 26 de novembre de 2021.** *Mironins* és una iniciativa transmèdia que vol fomentar una relació propera i viva dels infants amb l'art. El projecte neix fa 8 anys a la Fundació Joan Miró amb la publicació d'un [llibre d'activitats](#) per a la descoberta de l'artista que porta el mateix títol. Tres gotes de pintura escapades dels quadres de Miró són les protagonistes d'aquesta aventura imaginada originàriament per les autores Anna Carretero, Marcela Hattemer i Anna Purroy.

### **Projecte de recerca**

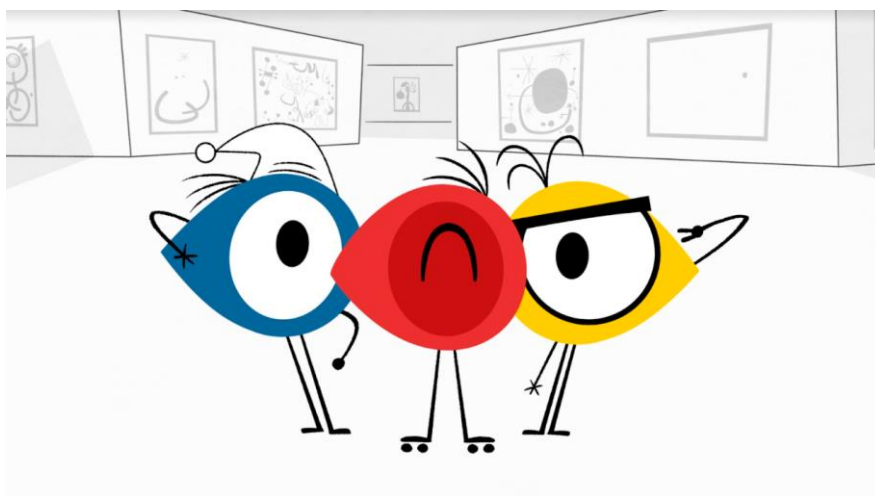
Actualment, *Mironins* es desplega en un projecte de recerca i innovació que té per objectiu generar formes pioneres de vincular-se, participar i aprendre al museu a través de les tecnologies digitals. Mitjançant experiències interactives i de realitat augmentada, es convida els infants i les seves famílies a conèixer els processos creatius de Joan Miró i a entrar en contacte amb la seva pròpia creativitat a través de l'exploració i del joc a la Fundació Joan Miró.

La innovació impulsada pel projecte permet desenvolupar sistemes de gestió de continguts (CMS) per a experiències de realitat augmentada i interactives, així com

de la tecnologia del so binaural en aquest tipus d'aplicacions. A més, *Mironins* promou la creació de mòduls basats en intel·ligència artificial per ser integrats en els CMS i de noves formes de narració transmèdia, noves eines adreçades a millorar l'aprenentatge del públic dins dels espais culturals, amb l'objectiu de crear un diàleg transversal entre el món de l'entreteniment, la cultura i la tecnologia.

La Fundació Joan Miró participa en l'equip d'investigació del projecte, un consorci adscrit a la [Ccomunitat RIS3CAT Mèdia](#) i impulsat conjuntament amb la [Unitat de Tecnologies Audiovisuals](#) d'Eurecat, la [Universitat Pompeu Fabra \(UPF\)](#), [Cornelius Films](#), [Sfy](#) i [Wildbytes](#).

## Pel·lícula i sèrie d'animació



L'univers dels *Mironins* i els seus protagonistes arriba també a les pantalles a través d'una [producció d'animació](#) infantil que té com a escenari les sales i els espais emblemàtics de la fundació. La pel·lícula s'estrenarà als cinemes el divendres 3 de desembre i properament es podrà veure la sèrie a Televisió de Catalunya, À Punt i a Televisió Espanyola. La producció, impulsada per [Cornelius Films](#) i coproduïda amb Wuji House, Walking the Dog i Peekaboo Animation amb la participació de Televisió de Catalunya, Televisió Espanyola i el canal Ketnet, ha comptat amb la col·laboració de la Successió Miró i l'assessorament artístic de la Fundació Joan Miró.

La versió cinematogràfica de la producció d'animació és candidata als Premis Gaudí i als Premis Goya com a millor llargmetratge d'animació.

Imatges disponibles a [Mironins film](#)